2011 Бути Розумним – Це Круто!

ПРОФЕСОР Квітка

Рекомендована ціна з CD – 17.50 грн. / без CD – 12.00 грн.
Щомісячний пізнавально-розважальний журнал для дітей 6-10 років
№3 (75) — березень 2011

27 березня — День театру

Театральне закулісся

ЛУНАЄ ДЗВІНОК – ГАСНЕ СВІТЛО – І ПОЧИНАЄТЬСЯ ДИВО. ЛЮДИ НА СЦЕНІ ПЕРЕВТІЛЮЮТЬСЯ У ПТАХІВ ТА ЗВІРІВ, РОЗМАЛЬОВАНЕ ПОЛОТНО СТАЄ ХАЩАМИ, А ТИ – ЗАВОРОЖЕНИМ ГЛЯДАЧЕМ. І ЯК ЇМ ВДАЄТЬСЯ ТАКЕ ЧАКЛУНСТВО...

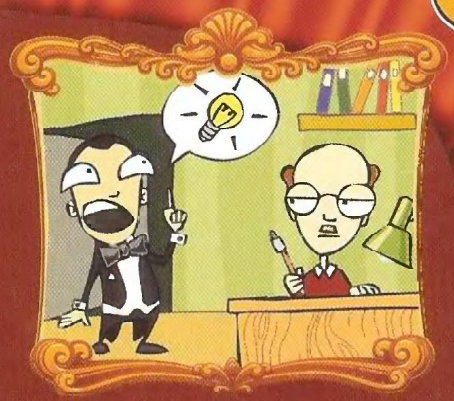
ХОЧЕШ ДІЗНАТИСЯ?

А ми зазирнемо у закулісся! Тільки швидко, на час антракту. Кіт Омлет тут свій — буде нам перепусткою.

УПЕРЕД!

ЗАКУЛІСНІ ДИВА

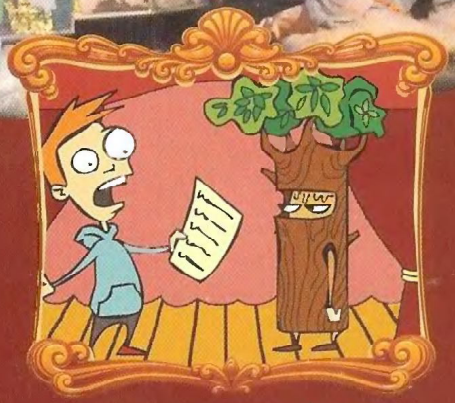
починаються задовго до того, як відкриють завісу. Одного чудового дня (увечері чи глибокої ночі) режисер читає цікаву книгу і уявляє: це може бути виставою! От тепер **ПОЧИНАЄТЬСЯ**!



Композитор іде до лібретиста зі своєю ідеєю вистави.

Лібретист пише текст — лібрето.

Режисер ставить оперу або мюзикл, **балетмейстер** — балет.



Актори вчать п'єсу: кожен — свою роль.

ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ — НЕЗВИЧАЙНИЙ ТЕАТР. ТИ ЗАРАЗ У ЦЬОМУ ПЕРЕКОНАЄШСЯ.

Щоб зрозуміти кота Омлета, Смик вивчив деякі театральні слова. Прочитай їх, підставивши дзеркальце:

ПРЕМ'ЄРА — перший показ вистави.

ЛАШНА — оголошення про те, що всі квитки продано.

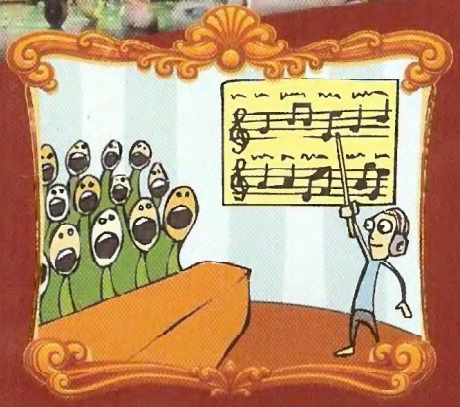
ТУАРТНА — перерва між діями вистави.

Театр — це інший простір, інша реальність. Потрапляєш туди — й одразу виникає безліч запитань. На деякі з них шукай відповідь на сторінках нашого журналу.

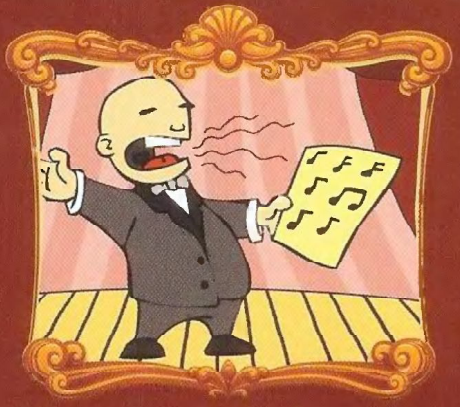
? Що таке балетна пачка?

? Вона — балерина, а він...

? Що таке пуанти?



Хоровий клас. Тут артисти хору вчать хорові партії, які звучать у музичних виставах.



Клас для солістів. Співаки-солісти вивчають партії у музичних виставах та операх.

Балетний клас. Артисти балету вивчають та репетирують свої ролі у балетних виставах.

Звукорежисер

СЦЕНА — особливий "персонаж" у спектаклі. Вона змінює настрій за допомогою світла, "перевдягається" у різні декорації та "грає" разом з акторами. Змінюватися їй допомагають невидимі для глядачів працівники сцени. Але ж ми з тобою — у закуліссі. Тож дивись уважно!

Рампа

Куліси

Монтувальники сцени

Прибиральниця

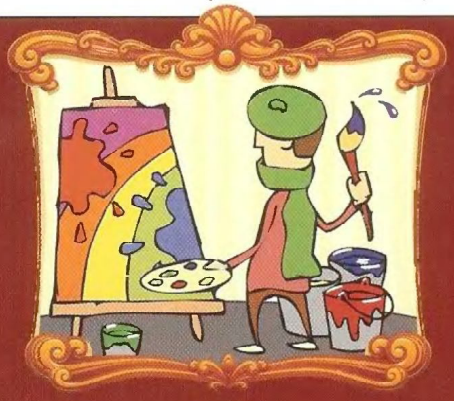
Декорації

Освітлювач

Костюм балерини

От якби гупнув посеред сцени — глядачі підняли б на сміх. Провалив би прем'єру.

Диригент разом із оркестром вивчає та репетирує музичний матеріал (партитуру) опери чи балету.

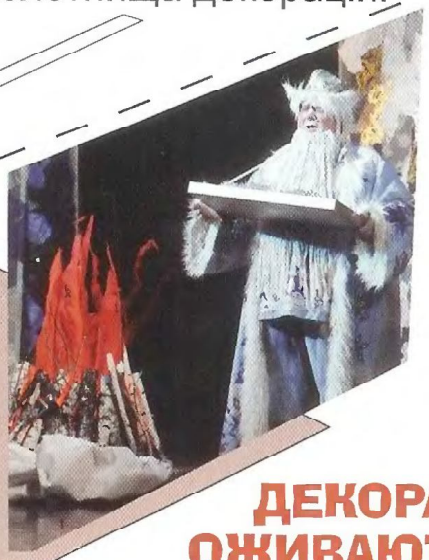


Художник створює ескізи декорацій та костюмів — той дивовижний світ, у якому відбувається дія вистави.

Бутафорний цех. Художники-декоратори з різних матеріалів створюють місце дії вистави: ліс, міську площу, замок із привидами...

Артист балету

Подивися вгору. Овва! Сцена має ще один поверх?! Туди, в театральне піднебесся, їдуть на тросах величезні полотнища декорацій.



Для допитливих

Серед усіх видів театральних дійств балет вважається одним із найскладніших. Тим цікавіше! Ти не чуєш слів, як у звичайній виставі, але бачиш міміку акторів та красиві виразні рухи. Саме вони разом із музикою розкажуть тобі історію Лускунчика, Білосніжки або принцеси Одетти.

Спеціальне взуття для артистів балету, яке дозволяє їм танцювати на кінчиках пальців.

ДЕКОРАЦІЇ ОЖИВАЮТЬ

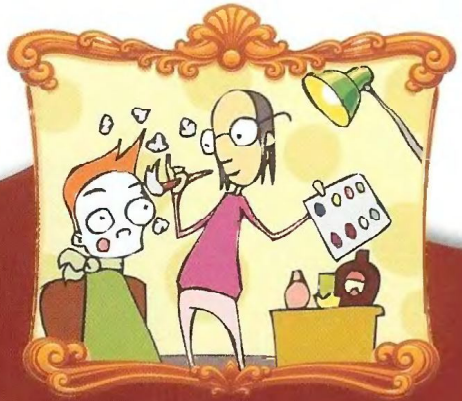
На сцені можливо все. Навіть озвучити снігопад, запалити холодне багаття! Як? Від декоратора по секрету: "На червоній шовковій тканині прорізають смужки — язики полум'я, — які підсвічують яскравою лампою. Зсередини вентилятор дме на смужки, вони підіймаються і ворушаться. Полум'я оживає!"

Для тих, хто вперше потрапив на балет і ще не розуміється на мові танцю, є підказка в програмці — стисла розповідь про те, що відбувається в кожній дії вистави.

Дякуємо за допомогу в підготовці матеріалів Київському муніципальному академічному театру опери та балету для дітей та юнацтва. Детальніше про нього — на сайті http://musictheatre.kiev.ua.

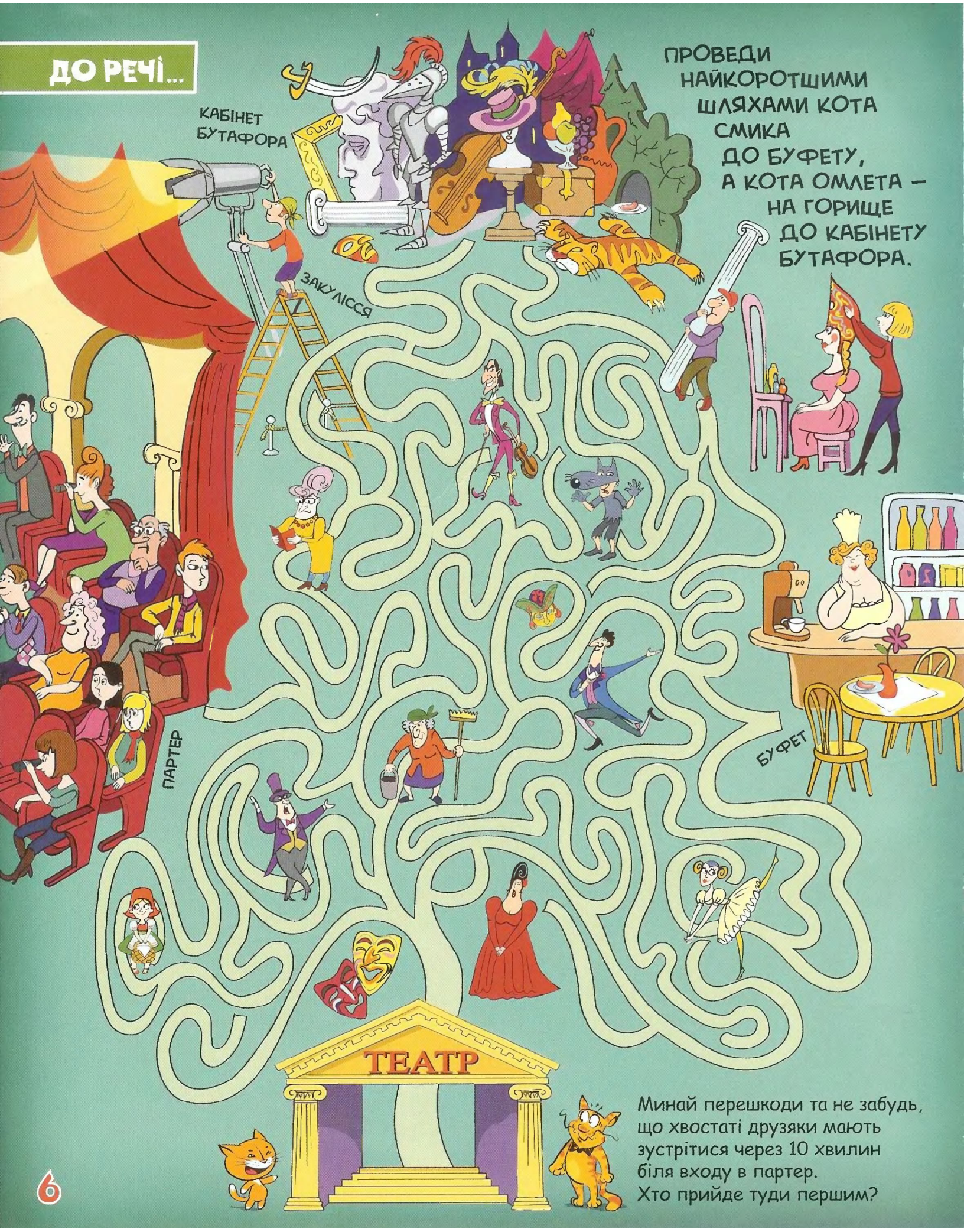
Костюмерний цех. Легенькі балетні пачки, важкі мантії королів, тендітні пуанти — усе це з'являється тут, в умілих руках костюмерів.

Реквізитний цех. Тут виготовляють театральний реквізит: маски, ковпаки та інші цікаві деталі одягу та інтер'єру.



Гримерна. Тут акторам накладають грим, одягають перуки, і вони перетворюються на персонажів вистави.

ДО РЕЧІ...



ПРОВЕДИ НАЙКОРОТШИМИ ШЛЯХАМИ КОТА СМИКА ДО БУФЕТУ, А КОТА ОМЛЕТА – НА ГОРИЩЕ ДО КАБІНЕТУ БУТАФОРА.

Минай перешкоди та не забудь, що хвостаті друзяки мають зустрітися через 10 хвилин біля входу в партер. Хто прийде туди першим?

Hot Wheels™

Спробуй дожени!

МЕТАЛО ХОДИ

ТВОЄМУ ЗДИВУВАННЮ НЕ БУДЕ МЕЖ!

ПРАВОРУЧ, ЛІВОРУЧ, ВГОРУ, ВНИЗ – ЦІ ІНЕРЦІЙНІ МАШИНИ МОЖУТЬ ПЕРЕСУВАТИСЯ МЕТАЛЕВИМИ ПОВЕРХНЯМИ

НАВІТЬ ДОГОРИ ДРИГОМ!

ЗАВЕДИ ТА ВІДПУСТИ!

СПРОБУЙ САМ!

ОФІЦІЙНИЙ ПРЕДСТАВНИК МАТТЕЛ, ІНК. В УКРАЇНІ – ТОВ "ТОЙДІКО УКРАЇНА"

РОЗГЛЯДАЛКА

РОЗШУКАЙ:

Команду професора Крейда

Відшукай:

3 привиди

5 гномів

6 зайців

Кота Омлета

Скільки театралів одягнені так, як Мензурка?

Знайди фрагменти:

botaniQ KIDS

Загадки загублених островів

ЧЕТВЕРО ДРУЗІВ ІЗ КОМАНДИ BOTANIQ KIDS ПРОДОВЖУЮТЬ МАНДРИ. У НИХ ВІДПОВІДАЛЬНА МІСІЯ: ЗНАЙТИ НА ОСТРОВАХ УЛАМКИ РЕГУЛЯТОРА ЧАСУ – ПРИСТРОЮ, ЯКИЙ ДОПОМОЖЕ РОБОТУ ДІКУ ПОВЕРНУТИСЯ НА СВОЮ ПЛАНЕТУ.

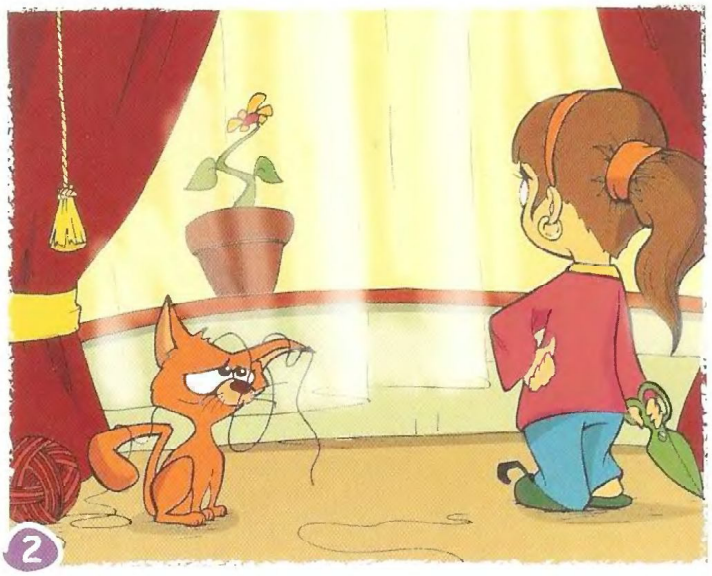
Далі буде "Острів комп'юзерів"

Загадки загублених островів

Смакуй сік справжніх героїв!

БАЛЕТНІ СЕКРЕТИ

На озері танцюють лебеді. А яка граціозна принцеса Одетта! Її перетворив на лебедя Чорний Коршун, і тепер лише вірне кохання зможе розвіяти чари. Не відводячи погляду від екрана, Іванка стає навшпиньки.
Ех, мені б ще й балетну пачку…



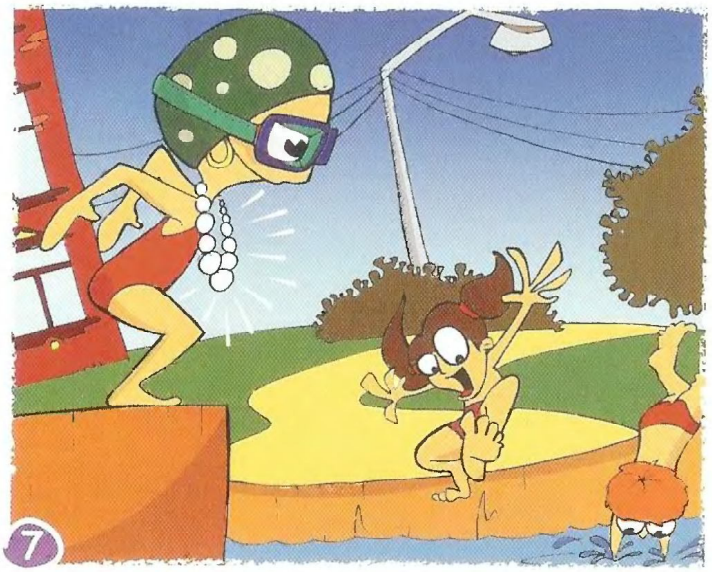
Погляд Іванки зупиняється на тоненькому віконному тюлеві. “Те що треба! Доведеться його трішки підкоротити… Якщо постаратися, з нього може вийти не гірша пачка, ніж у Одетти. Правду казала мама: головне в роботі — творчість”.

Коли закінчилася друга дія балету, а мамі набридло кликати Іванку до столу, творча робота вже добігала кінця. Тільки треба, одягаючи пачку, втягнути живота і рухатися обережніше. Балерини це, певно, давно знають.

— Нас обікрали? — охнула мама, дивлячись на вікно без тюлю. — Он воно що! — охнула вона вдруге, побачивши балетну спідничку Іванки.
— Не дивись, я ще не закінчила! — замахала та щосили руками.
— Тр-р-ісь! — “сказала” балетна пачка.

— Я... я хотіла доклеїти ще трохи пір'я, — крізь сльози кивнула на подушку Іванка.
— Чого не зробиш заради мистецтва, — мовила мама, поспіхом ховаючи подушку. Та в мене є краща ідея. Ми йдемо в гості!

Мамина знайома чомусь Іванці теж здалася знайомою. Вона була схожа на чарівницю.
— Привіт, Іванко! — сказала вона з порога. — А де твоє коштовне намисто?
— Яке ще намисто? — закліпала дівчинка. — У мене його не було!



— А ти уяви! Висить на грудях у кілька рядків і блищить. І тобі хочеться, щоб усі-усі те намисто бачили. Ось так. А тепер пройдися у ньому.
Іванка зробила кілька кроків і відчула, як плечі її мимохіть розгорнулися, а спина напружилася, немов струна.

— Ходи у ньому щодня — будеш струнка, як балерина.
— От-от, — підхопила мама. — Іванка й хоче стати балериною. Увесь тюль почикрижила.
— Це для мистецтва! — пояснила Іванка.

— Он які жертви! — посміхнулася нова знайома. Ой! Це ж Одетта з екрана. Таке буває?!

Не встигла дівчинка оговтатися, як перед нею з'явилися пуанти з шовковими стрічками.

— Хочеш спробувати? — запитала Одетта.

— Кілька місяців рахуєш синці та ґулі, вчишся, стараєшся, ідеш на екзамен і отримуєш заслужену… трійку. Ображатися? Ні — тренуватися! Знову й знову. Без ґуль та мозолів на пальцях не буде ні оплесків, ні квітів… Тільки тс-с-с… Це наша балетна таємниця.

Іванка наділа пуанти й піднялася на носочки. І-раз! Ох, як твердо, наче в наперстках. І-два! Руки плавно вгору. Раптом — бумц на підлогу. От тобі й три. Одетта подала руку новоспеченій балерині:

— Спочатку завжди так, — засміялася вона.

…На сцені принц Зігфрід і злий Коршун зійшлися в танці-двобої. Зал завмирає. І ось чаклун падає мертвий, а до принца випливає лебідь. Одетта! Кожне па дихає музикою. Ці легкі рухи Іванка вже впізнає. І знає, як нелегко вони... тс-с-с… Аплодуємо!

маленька радість щодня

Фрутіко

Разом
із Білосніжкою
допоможи
Фрутіко знайти
сімох гномів.

Виробник: ДП "Дрінкс Україна" Ексклюзивний дистрибютор в Україні: ДП "Пілснер Україна". Тел.: (044) 492-86-17 (19)

КІТ УМІЄ:

ПРИЗЕМЛЯТИСЯ НА ЛАПИ

БАЧИТИ У ПІТЬМІ

ПОСЕЛЯТИСЯ В ГОСТЯХ

ВМИВАТИСЯ БЕЗ ВОДИ

МИЛИЙ ХИЖАК

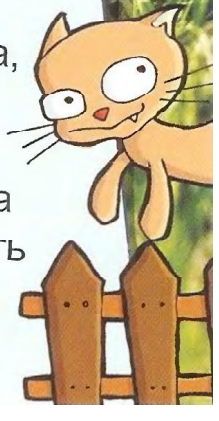
Слух у кота музичний: він чує у вісім разів краще, ніж людина. Уяви, якими горластими монстрами стають хазяї, коли голосно сварять тварину. Хоча Мурко й знає, за що: дряпав диван, гойдався на шторах, поцупив зі столу здобич. "Що зробиш — інстинкти! Я ж усе-таки хижак!" — жалібно нявчить кіт.

ЧОМУ КІТ УМИВАЄТЬСЯ?

Із водою коти не дружать, проте умиваються залюбки. Своїм шершавим язичком вони вилизують зайві шерстинки та розподіляють спеціальну маслянисту речовину, яка робить шерсть густою й блискучою. Захисна волога плівка на хутрі ще й підтримує нормальну температуру тіла.

КОНАТОХОДЕЦЬ ВІД ПРИРОДИ

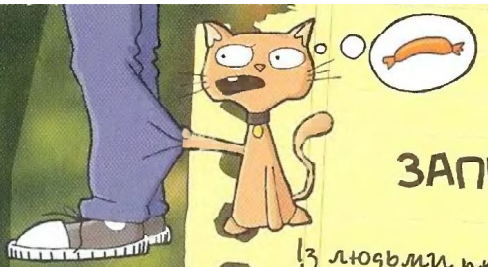
Граціозно прогулюватися по тонкій гілці чи по краєчку даху кіт уміє змалечку. Тримати рівновагу канатоходцям допомагає жердина, а котові — власний хвіст та особливі природні стабілізатори всередині вух. Ці чутливі пристрої фіксують положення тіла у будь-яку мить, а під час падіння скеровують кота так, що він м'яко приземляється на лапи.



ЧИЇ КОРДОНИ?

Помічати кордони своїх володінь "пахучими" калюжками — для кота природно. Інші тварини знатимуть: це територія кота N. Хазяї квартири не згодні? Нехай випередять кота і помітять кути кімнати бридким (за котячим поняттям) запахом власних парфумів.

В особливо небезпечних "прикордонних місцях" люди можуть покласти корм. Цей запах вкаже котам: тут їдальня. А туалет слід шукати в іншому місці.



ЗАПИСНИК

Із людьми просто халепа. Хіба не зрозуміло: моє "ня-а-а-ав" на ноті соль означає "пограйтеся зі мною!", а на ноті сі — "дайте їсти!". Я ж розмовляю сотнею різних інтонацій. Хоч зі своїми наговорюся: і звуками, і жестами, і поглядами, і позами!

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Кіт сприймає кольори не такими яскравими, як ми (а деяких не розрізняє зовсім), та він на диво гострозорий. Котячі очі чудово бачать вночі. Найтонші промені світла відбиваються від його очей, і нам здається, що вони світяться.

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

Сценою для кота слугує будь-яка площина, а глядача достатньо й одного — тебе. У виконанні пухнастого актора ти можеш побачити і сцени полювання на власного хвоста, і битву з уявним ворогом. Стережись лише, щоб він не долучив до гри і тебе, бо фінал може бути драматичний — із подряпинами.

ПРОФЕСОР
Квітка
КІТ
ДОМАШНІЙ

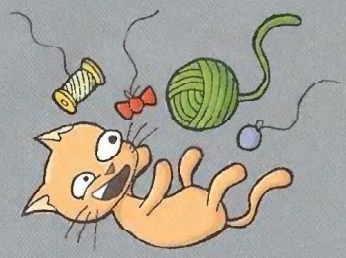
МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ:

НА УСІХ КОНТИНЕНТАХ

ШТРИХИ ДО ПОРТРЕТА:

МАЄ ДОВГІ ВУСА-ВИБРИСИ

ГРАЦІОЗНИЙ



ГРАЙЛИВИЙ

БЕЗСТРАШНИЙ

Моя професія

щомісяця

МОЖНА ПОЧИНАТИ ОСВОЮВАТИ ЯКУСЬ ЦІКАВУ ПРОФЕСІЮ ЩЕ У ШКОЛІ, ЩОБ СТАТИ КРАЩИМ ЗА ІНШИХ.

МИ РОЗПОВІМО, ЯКУ ПРОФЕСІЮ МОЖНА ОБРАТИ; СЛІДКУЙ ЗА НАШОЮ РУБРИКОЮ У НАСТУПНИХ НОМЕРАХ ЖУРНАЛУ.

Будівельником

СТАТИ ЛЕГКО ТІЛЬКИ ПІСЛЯ ТОГО, ЯК ОТРИМАЄШ СПЕЦІАЛЬНУ ОСВІТУ ТА ПРАКТИЧНИЙ ДОСВІД.

А МОЖНА ПОЧИНАТИ З ТОГО, ЩО ПРОСТО БУТИ ПІДМАЙСТРОМ НА БУДІВНИЦТВІ ТА ВЧИТИСЯ ВСЬОГО, ПРАЦЮЮЧИ.

БУДІВЕЛЬНИКІВ, ЯКІ ВМІЮТЬ ВИКОНУВАТИ БАГАТО РІЗНИХ РОБІТ, ДУЖЕ ЦІНУЮТЬ, І ВОНИ МОЖУТЬ ЛЕГКО ЗНАЙТИ РОБОТУ.

ТІ, ХТО ВМІЄ КЕРУВАТИ ТА ОРГАНІЗОВУВАТИ ІНШИХ БУДІВЕЛЬНИКІВ, СТАЮТЬ БРИГАДИРАМИ, ВИКОНРОБАМИ АБО ДИРЕКТОРАМИ БУДІВНИЦТВА.

Будівельник

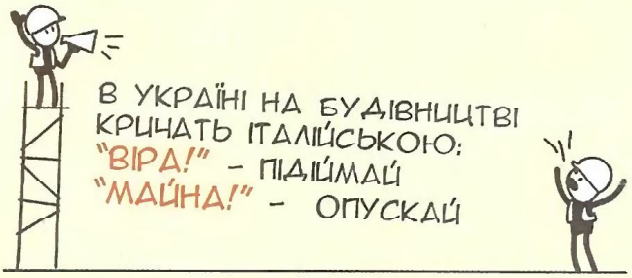
Будівельники не тільки споруджують, але й ремонтують, реконструюють, здійснюють монтажні роботи та архітектурні проекти. Вони працюють на землі та над нею, під землею, у воді. Вже при спорудженні єгипетських пірамід та римських акведуків будівельники користувалися кельмами, важелями, канатами, блоками, лебідками. І сьогодні це також будівельне знаряддя.

Винахідники вигадують нові пристрої та матеріали, щоб полегшити роботу будівельникам, наприклад, різноманітні машини. На будівництві працюють вантажопідйомні крани — автомобільні, пневмоколісні, козлові, портальні, автокрани тощо. А баштові крани потрібні, щоб звести стіни висотних і не дуже споруд. Їх ще називають стріловидними щогловими.

КУМЕДНО

СПРАВЖНІ ПРОФЕСІОНАЛИ МОЖУТЬ ГАКОМ АВТОКРАНА ЗАКРИТИ СІРНИКОВУ КОРОБКУ І НЕ ПОШКОДИТИ ЇЇ.

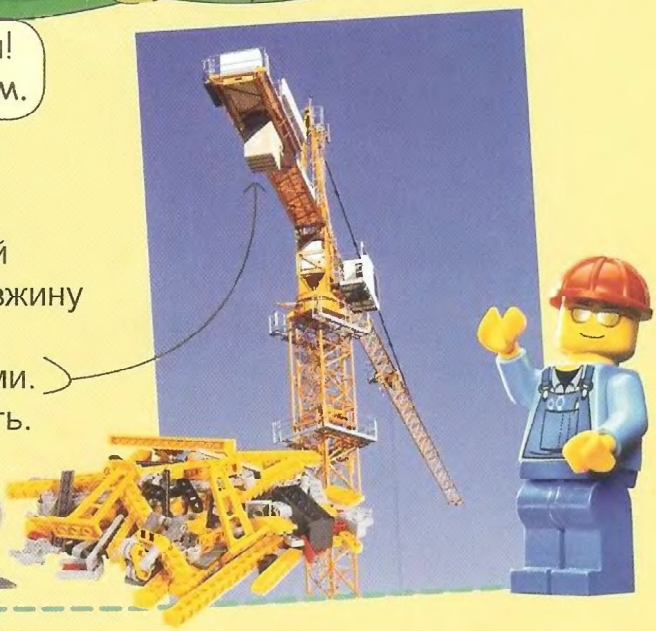
КУМЕДНО

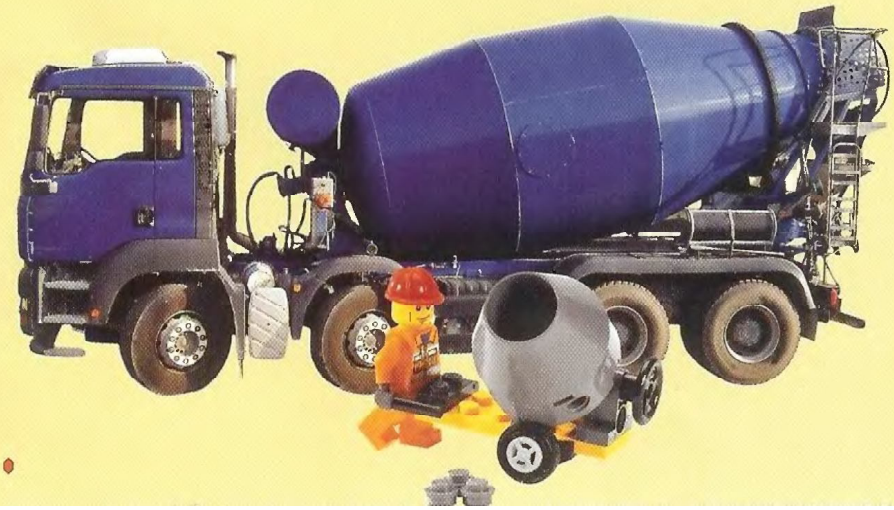


БУДІВЛЯ зароджується на папері. Її придумують, малюють та креслять архітектори.

ПЕРШИМ починає працювати на будівельному майданчику геодезист. Він вимірює територію, складає спеціальні карти, якими потім користуються у роботі.

КОЖНИЙ КРАН розрахований на певний вантаж. Він може підняти від 8 до 16 тонн, що наче два чи три слони. А стріла, по якій переміщаються троси з вантажем, має довжину вагона. Щоб кран не перекинувся, його оснащують противагою — важкими плитами. Перед початком будівництва кран монтують.

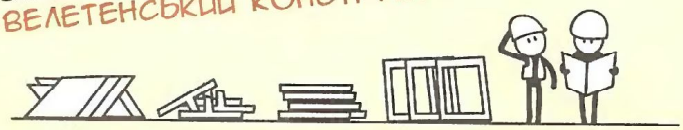




Найголовніший будівельний розчин – **БЕТОН**. Важливо, що він може протистояти завнішнім силам та не руйнуватися. Тобто він міцний. На будівництво його привозять бетонозмішувачі. Кожен будівельник знає, як тільки бетон застигне, його можна зруйнувати лише відбійним молотком, та ще й утомитися дуже.

Найцікавіше!

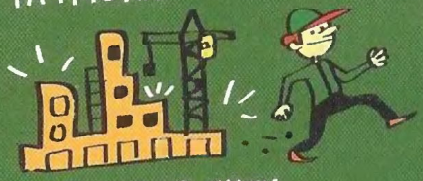
БАГАТО СУЧАСНИХ БУДИНКІВ ВИГОТОВЛЯЮТЬ НА ЗАВОДАХ. І ЗБИРАЮТЬ НА БУДІВНИЦТВІ, НАЧЕ ВЕЛЕТЕНСЬКИЙ КОНСТРУКТОР.



ТРЕБА ЗНАТИ УСІМ!

РОБОТА НА БУДМАЙДАНЧИКАХ НАБЛИЖЕНА ДО НАДЗВИЧАЙНИХ УМОВ ІЗ ВЛАСНИМИ ПРАВИЛАМИ БЕЗПЕКИ.

БУДІВЕЛЬНИКИ МОЖУТЬ ПРАЦЮВАТИ ЗА БУДЬ-ЯКОЇ ПОГОДИ: І В ДОЩ, І В СНІГОПАД, ПРИ СИЛЬНОМУ ВІТРІ. ТУТ ЗАВЖДИ ВЕЛИКИЙ ШУМ ТА ГРЮКІТ.



НЕОБХІДНО БУТИ ДУЖЕ УВАЖНИМ, ЯКЩО ПРОХОДИШ ПОВЗ БУДІВЕЛЬНИЙ МАЙДАНЧИК. ПРИСКОР СВІЙ РУХ ТА НЕ ЗАВАЖАЙ БУДІВЕЛЬНИКАМ!

НЕ ДИВИТИСЯ НА БУДІВНИЦТВО ЗНИЗУ ВГОРУ: ПІСОК АБО ЩОСЬ ІНШЕ МОЖЕ ПОТРАПИТИ В ОЧІ.

ОБ'ЄКТ БУДІВНИЦТВА

ВИКОНРОБ керує всіма процесами на об'єкті. Під його керівництвом перебувають бригадири з підлеглими робітниками.

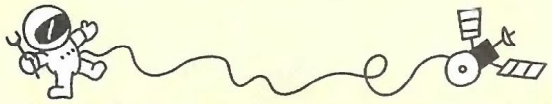
ДИРЕКТОР — це організатор та найголовніша людина на будівельному підприємстві. Йому допомагають заступники.

БУДІВЕЛЬНА БРИГАДА Щоб злагоджено працювати, будівельники об'єднуються у бригади. Тут працюють мулярі, лицювальники, штукатури, теслярі, електрозварювальники, каменярі, плиточники, техніки та інженери-будівельники.

LEGO та логотип LEGO є зареєстрованними торговими марками LEGO Group.
©2010 The LEGO Group. ТОВ "ЛЕГО Україна" info.ua@lego.com

Найцікавіше!

БУДІВЕЛЬНУ ПРОФЕСІЮ ОСВОЇЛИ НАВІТЬ КОСМОНАВТИ: ВОНИ ВИХОДЯТЬ У КОСМОС, ЩОБ ЗДІЙСНИТИ МОНТАЖНІ ТА РЕМОНТНІ РОБОТИ.



Найцікавіше!

БЕТОНОМ КОРИСТУВАЛИСЯ ЩЕ У РИМСЬКІЙ ІМПЕРІЇ. ТАМ ЙОГО НАЗИВАЛИ "ОПУС ЦЕМЕНТУМ".

УВАГА!

ДЛЯ РОБОТИ НА АВТОКРАНІ потрібна бригада щонайменше з двох осіб: машиніста, який є оператором, й стропальника, який закріплює вантажі спеціальними засобами — стропами.

Детальні умови конкурсу читай на сайті: www.kraid.com.ua

КОНКУРС ВІД LEGO

Дай правильну відповідь на запитання та стань учасником розіграшу конструктора LEGO CITY "Самоскид"!

СКІЛЬКИ БУДІВЕЛЬНИКІВ ТИ БАЧИШ НА ЦІЙ СТОРІНЦІ? ПОСТАВ ХРЕСТИК:

26 ☐ 27 ☐ 30 ☐

Прізвище та ім'я

Адреса

телефон

Заповнений купон надішли **до 20 квітня 2011 року** на адресу:

ТОВ "ЛЕГО Україна", 03680, м. Київ, вул. Амосова, 12.

ПРИЗ ДЛЯ ПЕРЕМОЖЦЯ:

КОГО ХОВАЄ МАСКА?

ТОБІ ЗНАДОБЛЯТЬСЯ:

- Кольоровий картон
- Оксамитова тканина
- Шовкова стрічка
- Мереживо
- Намисто
- Пір'їни
- Порожня пляшка від шампуню
- Резинка для волосся
- Нитки
- Ножиці
- Клей ПВА
- Пензлик для клею
- Поролон
- Голка
- Стаканчик
- Сітка від фруктів
- Водостійкий маркер

Найяскравіший бал-маскарад у світі — карнавал в італійському місті Венеція. Він проходив із 26 грудня 2010 аж до 8 березня 2011 року.

1

Клей ПВА розведи у такій пропорції: 1 столова ложка води — 1 столова ложка клею. Проклей цим розчином мереживо.

2

Поклади це під прес.

А-А... – ЦЕ ТАЄМНИЦЯ. І НЕЮ МОЖЕШ СТАТИ САМЕ ТИ. ВАРТО ЛИШЕ ЗАКОТИТИ РУКАВИ І ПОЧАКЛУВАТИ НАД СТВОРЕННЯМ ОСЬ ТАКОЇ УНІКАЛЬНОЇ РЕЧІ. ВЕНЕЦІАНСЬКИЙ МАСКАРАД ПРОДОВЖУЄТЬСЯ! ДЕ? У ТЕБЕ ВДОМА!

Звичайне пір'я та квіти з тканини можна замінити вирізаними з паперу.

КАПЕЛЮШОК

У КОНКУРСІ ДЛЯ КІНОМАНІВ ЗА МОТИВАМИ ФІЛЬМУ "ХРОНІКИ НАРНІЇ: ПІДКОРЮВАЧ СВІТАНКУ"

ХРОНІКИ НАРНІЇ ПІДКОРЮВАЧ СВІТАНКУ

ВИЗНАЧЕНІ ПЕРЕМОЖЦІ!

На запитання конкурсу "Як звали лорда, якого було перетворено на золото?" найбільш повні та правильні відповіді дали:

Денис і Ліза Кравець, м. Київ,
Анжела Якуніна, м. Луганськ,
Влад Джус, м. Рівне,
Дарина Конєва, м. Київ,
Ярослав Дерев'янченко, м. Київ.

Усі вони отримають книги від видавництва "Ексмо".

Правильна відповідь "Лорд Рестімар".

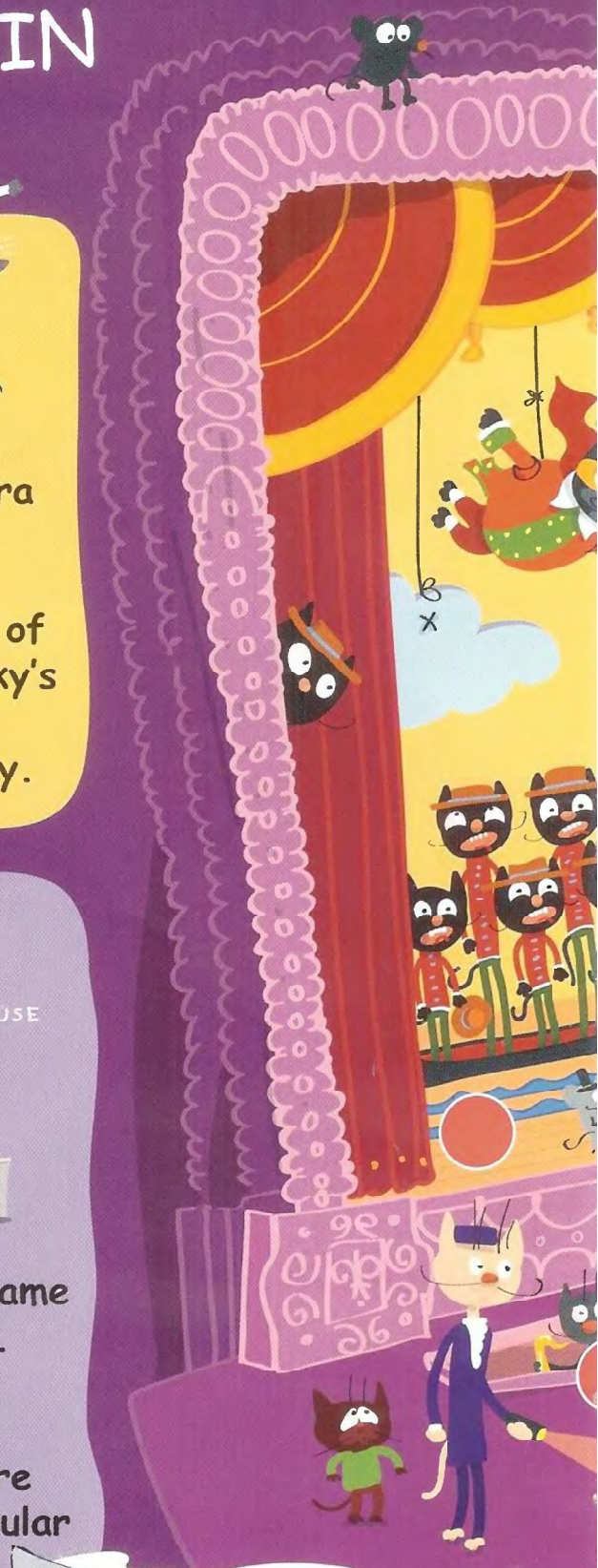
GREAT BRITAIN

СЛОВНИЧОК

1. stage — сцена
2. the wings — куліси
3. the stalls — партер
4. front row — перший ряд
5. back row — останній ряд
6. box — ложа
7. orchestra — оркестр
8. orchestra pit — оркестрова яма
9. audience — глядачі
10. conductor — диригент

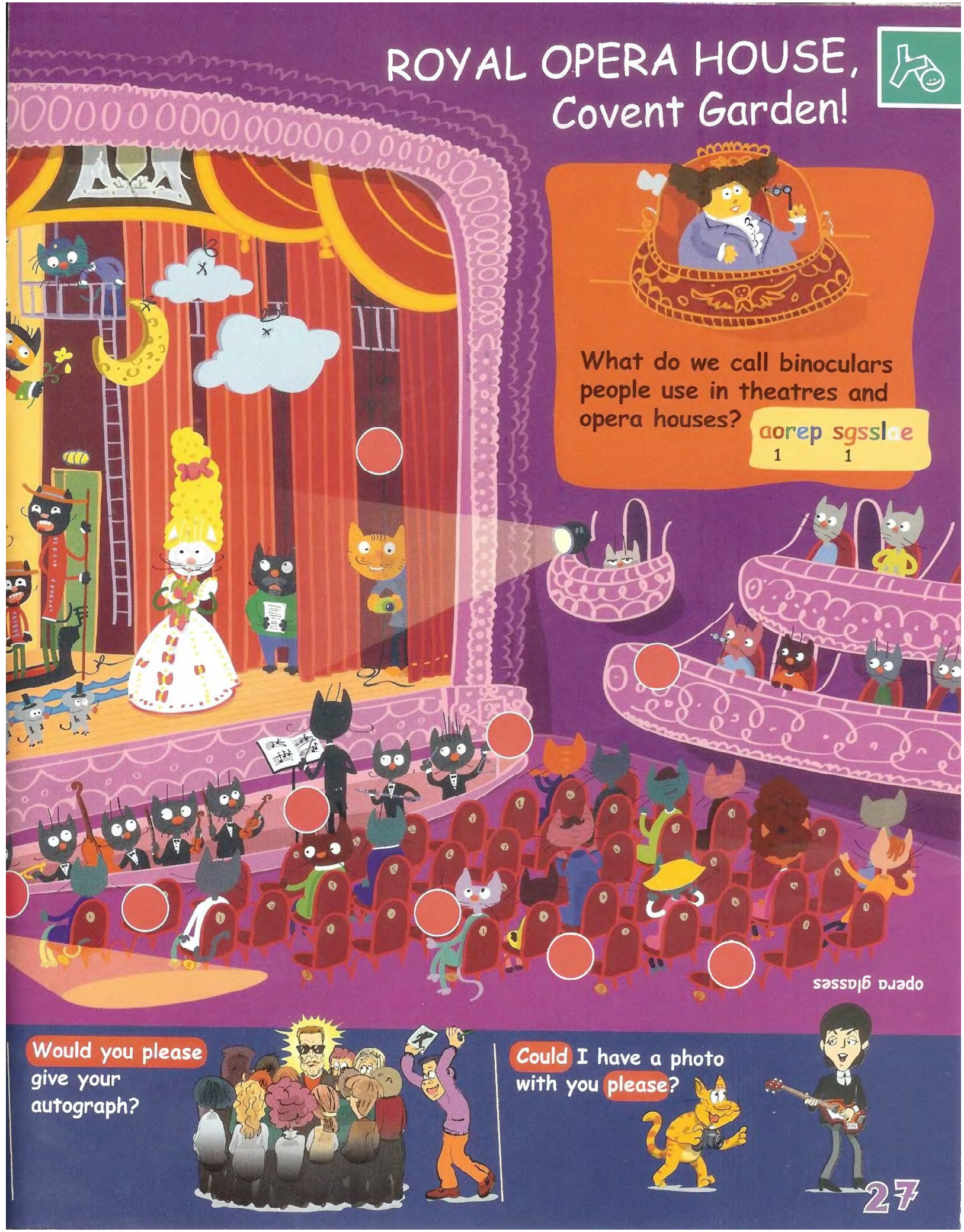
We went to the Royal Opera House last night. It is situated in Covent Garden, a district in the West End of London. We saw Tchaikovsky's Swan Lake. My family and I enjoyed the ballet greatly.

Covent Garden is another name for the Royal Opera House. This district was famous for its fruit and vegetable market. Nowadays there are a lot of expensive, but popular shops and eating places.



Could you tell me where the box office is?

ROYAL OPERA HOUSE, Covent Garden!



What do we call binoculars people use in theatres and opera houses?

aorep sgsslae
1 1

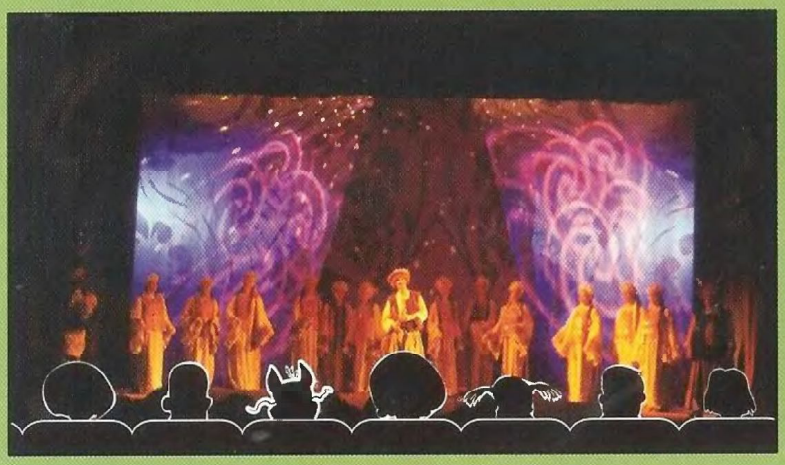
opera glasses

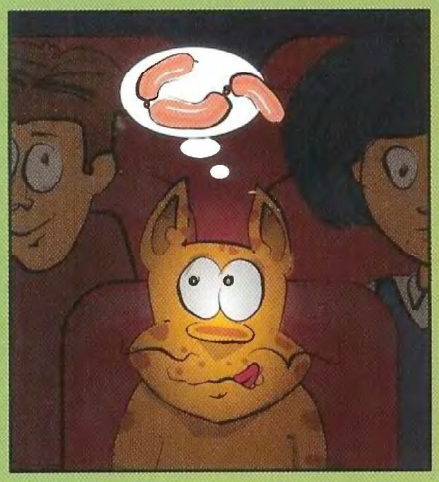
Would you please give your autograph?

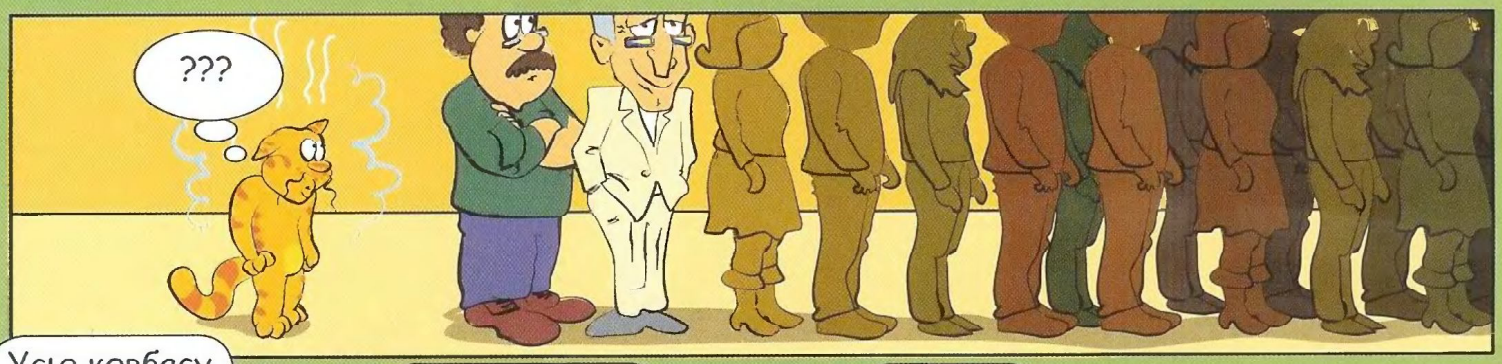
Could I have a photo with you please?

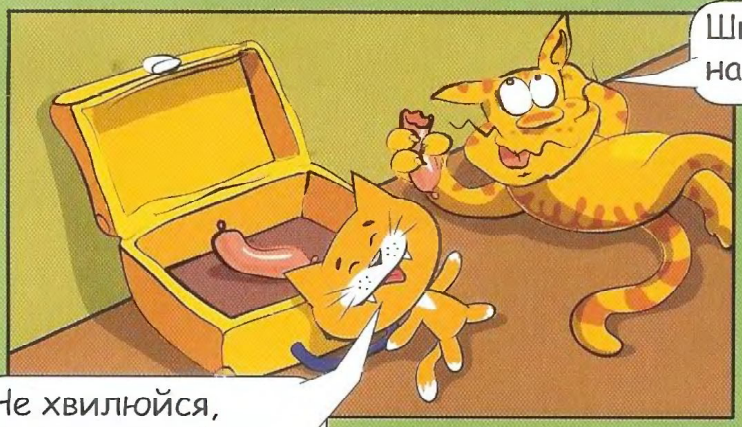
ПРИГОДИ ВРЯДИ-ГОДИ

ВУСАТІ СУФЛЕРИ









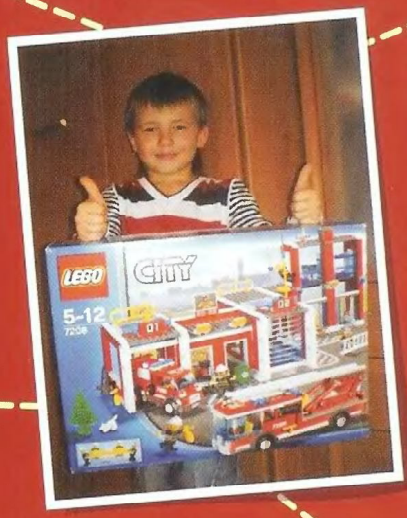
Моя професія

ВІТАЄМО!

ПЕРШИЙ ЩАСЛИВЧИК КОНКУРСУ ВІД LEGO

У розіграші правильних відповідей удача посміхнулася читачеві з міста ОДЕСИ.

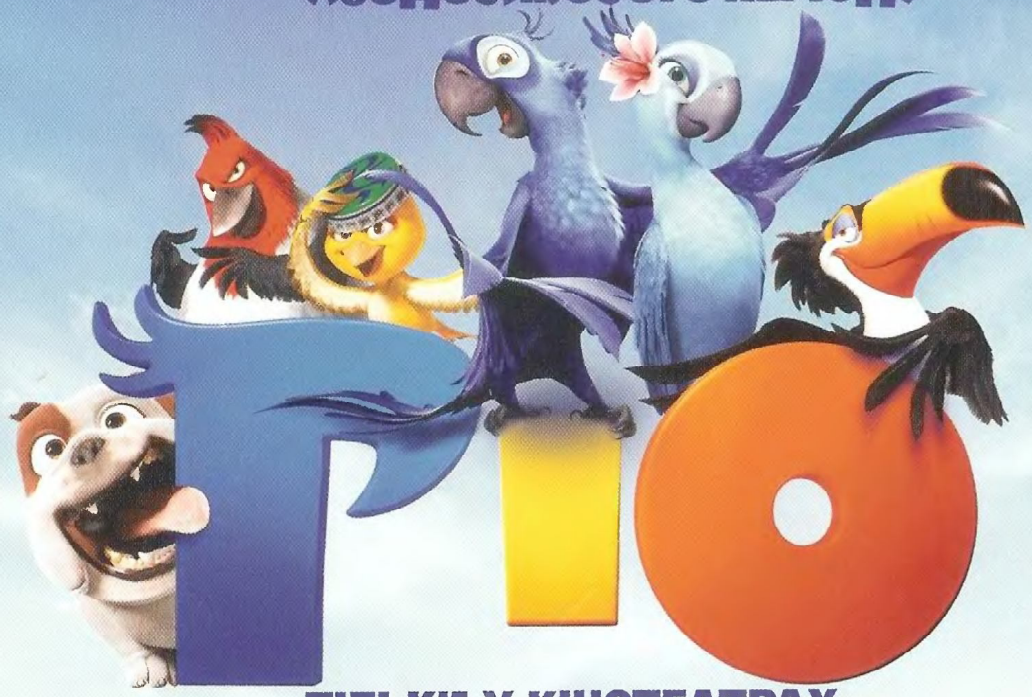
АСКОЛЬД СВЯТУН-БЕРЕСТОВСЬКИЙ
8 років



Конкурси від LEGO тривають! Ти теж можеш стати призером.

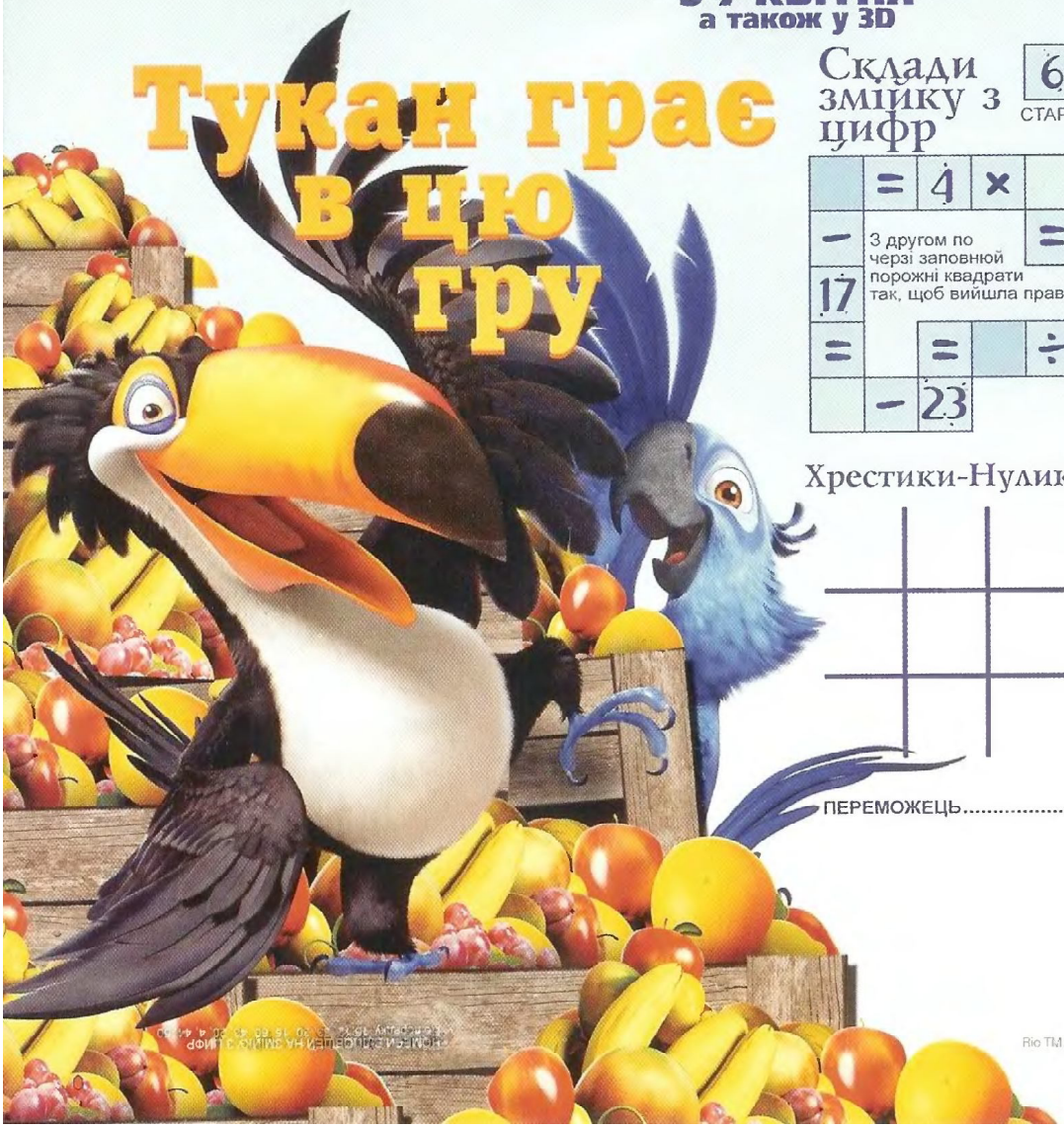
ВІД ТВОРЦІВ

ЛЬОДОВИКОВОГО ПЕРІОДУ



ТІЛЬКИ У КІНОТЕАТРАХ
З 7 КВІТНЯ
а також у 3D

Тукан грає в цю гру



Склади змійку з цифр

6	+	9	=		−	3	=		
СТАРТ									+
	=	4	×			=	3	−		=	21
−				=	2	÷			
17									
=		=		÷	5				+	6	=
	−	23			=		×	11	=

З другом по черзі заповнюй порожні квадрати так, щоб вийшла правильна сума, та вписуй відповідь

Хрестики-Нулики

ПЕРЕМОЖЕЦЬ.....

Крапки та Квадрати

По черзі з'єднуй крапки горизонтальними або вертикальними лініями, коли намалюєш квадрат, впиши всередину своє ім'я. Виграє той, у кого буде вписано найбільше імен, коли вже всі квадрати намальовано.

ПЕРЕМОЖЕЦЬ.....

Rio TM & © 2011 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

botaniQ KIDS

УВАГА! ДЛЯ АКТИВНИХ РОЗУМНИКІВ.

ПІДСУМКИ Конкурсу "Всезнайко"

від "BotaniQ KIDS"

Перші 10 правильних відповідей до всіх завдань на Острові Незнайок надіслали:

Оленка Преколянович, м. Львів,
Олександр Хаян, с. Велика Терешківка, Полтавська область,
Каріна Товтин, с. Великі Лучки, Закарпатська область,
Марія Кочерова, с. Велика Терешківка, Полтавська область,
Саша Якунін, м. Луганськ,
Людмила Давиденко, м. Фастів,
Олександра Мулявська, с. Гельмязів, Черкаська область,
Орест Підлісецький, м. Львів,
Даша Ковбасенко, м. Київ,
В'ячеслав Зелинський, с. Семки, Вінницька область.

Вони довели свою кмітливість і отримують приз* — упаковку смачних соків "BotaniQ KIDS".

Усі учасники конкурсу, які надіслали правильні відповіді, отримають заохочувальний приз* — книжку для колекціонування наклейок із зображенням четвірки героїв "BotaniQ KIDS".

МАНДРИ НЕРОЗЛУЧНОЇ ЧЕТВІРКИ ДРУЗІВ ПРОДОВЖУЮТЬСЯ. НА НИХ ЧЕКАЮТЬ НОВІ ПРИГОДИ НА ЗАГУБЛЕНИХ ОСТРОВАХ, А НА ТЕБЕ – КОНКУРСИ З ЧУДОВИМИ ПРИЗАМИ ВІД "BOTANIQ KIDS"

Загадки загублених островів

*Призи надаються компанією "Кока-Кола Беверіджиз Україна Лімітед". Під призами мається на увазі право придбати їх за 0,50 грн.

КИЇВСЬКИЙ МУНІЦИПАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ ДЛЯ ДІТЕЙ І ЮНАЦТВА

РЕПЕРТУАР НА БЕРЕЗЕНЬ

С. Баневич	**ДВАНАДЦЯТЬ МІСЯЦІВ** Мюзикл-казка на 2 дії	5 СБ 12.00 11 ПТ 13.00 22 ВТ 13.00
С. Прокоф'єв	**ПОПЕЛЮШКА** Балет на 2 дії	6 НД 12.00
П. Чайковський	**СПЛЯЧА КРАСУНЯ** Балет-феєрія на 2 дії	12 СБ 12.00
О. Білаш	**ПРИГОДИ БУРАТІНО** Мюзикл на 2 дії	13 НД 12.00 15.00

9, 30 квітня о 12.00

МУЗИЧНІ КЛАСИКИ

Класик 1-й

СИМФОНІЧНА АБЕТКА для дітей та їх батьків

Ю. Русинов	**ДЮЙМОВОЧКА** Балет на 2 дії	16 СР 13.00
О. Градський	**МАУГЛІ** Балет на 2 дії	18 ПТ 13.00
С. Баневич	**ІСТОРІЯ КАЯ ТА ГЕРДИ** Романтична опера на 2 дії	19 СБ 12.00
Б. Павловський	**БІЛОСНІЖКА ТА СЕМЕРО ГНОМІВ** Балет на 2 дії	20 НД 12.00 15.00
	Одноактні балети: **ПЕТРИК І ВОВК** на муз. С. Прокоф'єва **КАРНАВАЛ ТВАРИН** на муз. К. Сен-Санса	23 СР 13.00 27 НД 12.00 15.00
С. Баневич	**СТІЙКИЙ ОЛОВ'ЯНИЙ СОЛДАТИК** Музична казка-феєрія на 2 дії	24 ЧТ 13.00
М. Римський-Корсаков	**КАЗКА ПРО ЦАРЯ САЛТАНА** Опера на 2 дії	26 СБ 12.00

Адреса: вул. Межигірська, 2 (М "Контрактова площа")
Тел.: 425-42-80 (каса), 501-10-44, 425-87-66
Довідка: 425-31-16 www.musictheatre.kiev.ua

ПРОФЕСОР КРЕЙД

Щомісячний пізнавально-розважальний журнал для дітей 6-10 років "Професор Крейд"

Березень 2011 №3 (75)

Засновано у 2004 році. Свідоцтво про реєстрацію: № 17160 – 6210ПР от 26.01.2011 р.

Засновник та видавець © ТОВ "Компаньон Груп", 2011

Передплатний індекс: журналу — 91413, журналу з музично-літературним додатком (виходить щоквартально) — 91412.
Адреса редакції та видавця: вул. І. Мазепи, 10 а, м. Київ, 01010. professor@kraid.com.ua.
Відділ продажу: 494-25-01 (02). **Відділ редакційної передплати:** 494-25-04

Шеф-редактор: Олена Мальцева. **Директор із маркетингу:** Ірина Бондаренко.
Редактор: Руслана Скачко. **Головний художник:** Євген Федосенко. **Музичний редактор:** Олег Петров. **Фоторедактор:** Андрій Валович.
Комп'ютерна обробка: Олег Брежко. **Літературне редагування:** Сергій Чемеркін, Лідія Константинова, Леонід Гнатюк.
Дизайн та верстка: Владислав Вишневський.

Матеріали підготували:
Тексти: Руслана Скачко (стор. 2-6, 8-11, 15-19, 24-25, 28-29), Олена Комова (стор. 12-14), Наталя Січко (стор. 26-27), Максим Копилов (стор. 20-23).
Ілюстрації: Євген Федосенко (стор. 1-5, 26-29), Максим Копилов (стор. 8-11, 20-23), Сергій Цимбалюк (стор. 2-5, 15-18), Олена Костенко (стор. 26-27), Станіслав Макаренко (стор. 12-14), Аліна Петренко (стор. 6, 19), С. Кучинська (стор. 24-25).

Кольороподіл та друк: ТОВ "НОВИЙ ДРУК". 02094 м. Київ, вул. Магнітогорська, 1, тел.: 536-15-28. Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи №05.03.02-04/21938 від 11.04.2008 р. **Свідоцтво про реєстрацію №1447** від 28.07.2003 р.

Формат 60x84 1/8. Друк офсетний. Умовних друкованих аркушів 1,86. Тираж 60 000 примірників. Замовлення №11-3593. Ціна договірна.

Всі матеріали, позначені ⓡ, публікуються на правах реклами.
Рукописи не рецензуються і не повертаються. Передрук текстів та відтворення графічних матеріалів журналу "Професор Крейд" — лише з дозволу редакції.

ПИШИ НА АДРЕСУ:
ПРОФЕСОРУ КРЕЙДУ, ВУЛ. І. МАЗЕПИ, 10 А, М. КИЇВ, 01010.

WWW.KRAID.COM.UA

ДЖЕК БЛЕК
ЧИМ БІЛЬШИЙ ШКАФ, ТИМ ГУЧНІШЕ ПАДАЄ
БЕЙКЕР ПАРК
БАСКЕТБОЛ
ГУЛІВЕР ПОЧАТОК
АВАТАР
ВКУСИ НАЙБІЛЬШОГО
МАНДРИ ГУЛІВЕРА
У КІНОТЕАТРАХ З 24 БЕРЕЗНЯ
ТІЛЬКИ У 3D